



جلسه شناخت ساختار دراماتیک در فیلمنامه کوتاه ، در دومین روز از هفته فیلم و عکس شهرستان اسلامشهر برگزار شد

دومین روز هفته فیلم و عکس شهرستان اسلامشهر با جلسه شناخت دراماتیک در فیلمنامه کوتاه ، روز یکشنبه 18 مهر ماه در سالن اجتماعات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسلامشهر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسلامشهر، این جلسه که به همت انجمن سینمایی شهرستان و همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسلامشهر برگزار شد استاد داود رضایی پژوهشگر، محقق و مدرس فیلمنامه نویسی پس از پخش دو فیلم کوتاه به نام های گوسفند دزد و کپی شاپ، در خصوص ساختار دراماتیک فیلم کوتاه و راههای شناخت فیلم کوتاه و ساختار آن و همچنین تفاوت بنیادی فیلم بلند و کوتاه توضیحاتی را ارائه نمود.

استاد داوود رضایی اظهارداشت: فیلم کوتاه برای فروش نیست و اصولاً برای کار فرهنگی است و در فیلم کوتاه ارائه منظور و ایده ، هدف اصلی ما می باشد.

وی در ادامه فیلم های کوتاه را به طرح محور (قصه گو بودن) ، اندیشه محور (بیان منظور به صورت استعاری و تقریباً مستقیم) موقعیت محور (بیان موقعیت و منظور داستان) و شخصیت محور (ارائه چند شخصیت که با هم فرق دارند و هدف اصلی را می رسانند) دسته بندی نمود.

در پایان این جلسه نشست خبری در راستای شناخت نظرات و پیشنهادات استاد داوود رضایی در مسیر بهبود هر چه بهتر امور اجرایی هفته فیلم و عکس شهرستان تبادل نظر صورت گرفت .

روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اسلامشهر